

1. **Adı Soyadı:** Ali Sait Liman
2. **Doğum Tarihi / Yeri:** 09.01.1973 / Tercan
3. **Unvanı:** Doçent **E-posta :** asliman@uludag.edu.tr
4. **Öğrenim durumu / görev yaptığı akademik kurumlar :**

a- Öğrenim durumu

Derece	Alan	Üniversite	Mez.Yılı
Lisans	Radyo Tv Sinema	Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi	1999
Y. Lisans	Sinema-Tv	Mimar Sinan Güz. Sanatl. Üniv. GSF	2003
Doktora/Sanatta Yeterlik	Sinema	Mimar Sinan Güzel Sanatl. Üniv. GSF	2009

b- Görev yaptığı akademik kurumlar

Akademik ünvan	Fakülte / Bölüm	Üniversite	Yıl
Arş. Gör.	GSF / Sinema Tv	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	2001 - 2010
Yrd. Doç.	GSF / Sinema-Tv	Gaziantep Üniversitesi	2010 - 2014
Yrd. Doç	GSF/ Sahne san.	Uludağ Üniversitesi	2014 –

5. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan bildiriler

- Uluslararası Konferans: “ Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler XI-*Sinema ve Yeni* , Kadir Has Üniversitesi İletişim Fakültesi, “*Türk Sinemasında Sayısal (Digital) Teknoloji Kullanımının Çekim Sonrası Üretim Alanındaki Görünümü*”, 8.5.2010.
- Uluslararası Sempozyum: “ Sanatta Kimlik Ve Etkileşim”, MSGSÜ Türk Sanatı Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi, “*Sanatta Kimlik ve Etkileşimin Beyazperdedeki Yansımaları: Türkiye’de Sinema-Seyirci İlişkileri 1930-1970*” , 12.5.2010.
- Uluslararası Konferans: “ Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler XIII-*Sinema ve Bellek, “Sinema 27: Geçmişten Günümüze Gaziantep’te Sinema Olgusunun Toplumsal, Ekonomik ve Kültürel Boyutları*” (Esin Dedemoğlu ve Menekşe Meriç ile birlikte), 5.5.2012
- VI. Uluslararası Genç Sanat Tarihçiler Sempozyumu, Ankara Üniv. DTCF Sanat Tarihi Bölümü, “*Metin Erksan Sinemasında Çevre ve Mekan Estetiği*”, 11.10.2013.
- Uluslararası Konferans: “ Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler XVII- *Sinema ve Zaman* , Kadir Has Üniversitesi İletişim Fakültesi, “*Ali Reis’in Dalyan Direğindeki Zaman Yolculuğu ya da ‘Sazlık’ta Sevmek Zamanı*”, 5.5.2016.

6. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

- “*Paris-Texas*”tan “*Palermo’da Yüzleşme*”ye: *Zamanın Akışında Wim Wenders Sineması ya da Rock Müzik Eşliğinde “Road Movies”*, **Kebikeç** , Sayı:29, Ankara, Haziran, 2010.

7.Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

- “*Türk Sinemasının İlk Yıllarında Çekim Sonrası Üretim ve Teknik Altyapı*”, **İ.Ü. İletişim Fakültesi Dergisi**, Sayı: 40, İstanbul, 2011.
- “*Metin Erksan Sinemasında Çevre ve Mekan Estetiği*”, **JASS-the Journal of Academic Social Science Studies**, Volume 6 Issue 4, p. 79-93, April 2013.
- “Gaziantep’te Sinema, Seyir ve Seyirci. **İ.Ü. İletişim Fakültesi Dergisi**, Sayı:47, İstanbul, 2014

8. Diğer yayınlar

- “*Sinema ve Toplum*”, **Dergimiz-Güzel Sanatlar Dergisi**, Sayı: 37, Nisan 2010.
- “*Sanatlar ve Sinema: Venedik’te Ölüm*”, **Dergimiz - Güzel Sanatlar Dergisi**, Sayı: 36, Nisan 2010.
- “*Sinema ve Teknoloji*”, **Dergimiz-Güzel Sanatlar Dergisi**, Sayı: 35, Mart 2010.
- “*Hayatımızın En Güzel Yılları*”, **Dergimiz-Güzel Sanatlar Dergisi**, S: 38, Mayıs 2010.
- “*Sinema - Televizyon İlişkileri*”, **Dergimiz-Güzel Sanatlar Dergisi**, Sayı: 39, Mart 2010.
- “*Kitle İletişim Kuramlarından Gürleyikli Avatarlara: Sinema Toplum İlişkilerinin Dünyü Bugünü*”, **YeniFilm**, Sayı 20.

9. Gerçekleştirdiği ya da görev aldığı film, senaryo, sergi, festival, panel, söyleşi v.b. sanatsal etkinlikler

- “*Güvercin*” (1999 - Tv Filmi, Yön. Nazif Tunç) - Yönetmen yardımcısı.
- “*Sakıp Ağa İle Başbaşa*” (2000 - Belgesel, 13 bölüm, Yön. Hüseyin Aydemir) - Yönetmen yardımcısı.
- “*Makyaj Sanatı ve Uygulamaları*”, 2008 – Yön. Z. Yüksel Aktaş, Eğitim Filmi, (Kameraman)
- “*Örneklerle Makyaj Sanatı*”, 2008 – Yön. Z. Yüksel Aktaş, Eğitim Filmi, (Kameraman)
- “*Halil’in Kedileri*” (Senaryo - kısa metraj, Öğr. Gör. Ö.Lütfi Akad Atölyesi- 2000)

- “Akvaryum” (Senaryo - orta metraj, Öğr. Gör. Ö.Lütfi Akad Atölyesi- 2001)
- “Av” (Senaryo - uzun metraj, Öğr. Gör. Ö.Lütfi Akad Atölyesi- 2002)
- “*Cerahate İcraat*”, (karma sergi-fotograf), Gaziantep Üniversitesi Cenani Konağı Kültür Sanat Merkezi, 27.3.2012.
- “*Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi*”, (Karma sergi-fotograf), Gaziantep Üniversitesi Cenani Konağı Kültür Sanat Merkezi,24.11.2012.“
- “*Fotograflarla Sinemada Atatürk*“(Sergi ve Katalog Basımı, Kasım 2008 – MSGSÜ Sinema TV Merkezi Fuayesi . MSGSÜ sinema-tv Öğretim elemanları ile birlikte hazırlanmıştır.)
- “*Eğitmenlere Adobe Eğitimi*” (Eğitim Semineri, Comptorium-Adobe-MedyaSoft işbirliği ve üniversitelerden akademisyenlerin katılımıyla, İstanbul, Eylül 2008)
- “*3. Adalar Kısa Film Yarışması*”, (Jüri değerlendirme-ödül töreni, film gösterimi, Temmuz - Ağustos, 2007, MSGSÜ Sinema TV Merkezi-Adalar Kültür Derneği)
- “*4.Uluslararası İstanbul Çocuk Filmleri Festivali*” (Film Gösterimi, Kasım 2006, MSGSÜ-STM)
- “*First Lego Ligi Türkiye Robotik Turnuvaları*” (Kapalı Devre TV Yayını, Şubat, 2006, MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu)
- “*1. Onat Kutlar Film Festivali*”, (Danışman), 27-30 Mayıs 2012, Gaziantep.
- “*2. Nar Film Festivali*”, (Danışman), 6-10 Nisan 2012, Gaziantep.
- Söyleşi (Moderatör): “*Çoğunluk*” filmi yönetmeni Seren Yüce ve film ekibi ile.
- Panel: “*Sinema ve Toplum*” (Moderatör), 6 Nisan 2012, 2.Nar Film Festivali, Gaziantep.
- Panel : “*Sinema ve Barış*” (Moderatör), 2 Mayıs 2013, 3. Nar Film Festivali, Gaziantep.
- Gaziantep Üniversitesi Tiyatro Topluluğu (Akademik Danışman / 2010-2011)
- “*Organ Bağışı*” konulu üniversitelerarası kısa film yarışması - (08.06.2011, Jüri üyesi)
- “*Uluslararası Göç Sempozyumu*”, (Danışma Kurulu Üyesi), 11-13 Mayıs 2012.
- “*Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi*”, (Karma sergi), Gaziantep Üniversitesi Cenani Kültür Sanat Merkezi,27.12.2013.
- 1. Ulusal Dramatik Yazarlık Çalıştayı, (Düzenleme Kurulu Üyesi), Uludağ Üniv. GSF Sahne Sanatları Bölümü Dramatik Yazarlık Anasanat Dalı, 15.5.2014.
- Günlük Rehber – Tv Programı, 18.09.2014 (Türkiye'de Sinema-seyirci İlişkileri ve Büyülü Fener Gaziantep'te sinema filmi üzerine söyleşi.),TRT Okul - Oran Ankara.
- Uluslararası14. Frankfurt Türk Film Festivali, Frankfurt – Almanya, 07.09.2014-13.09.2014; “Büyülü Fener: Gaziantep’te Sinema” filminin gösterimi,

- **“Büyülü Fener: Gaziantep’te Sinema”** (Belgesel 58’ - Yönetmen), Gaziantep, 2013.
- **“Özgürlüğün Bedeli”** (Belgesel, 33’ - Yönetmen), Bursa-Mudanya, 2015.
- 1.Bursa Kısa Film Yarışması, (Jüri üyesi - Ulusal Kurmaca Kategorisi)
- İnönü Üniversitesi 9.Uluslararası Kısa Film Festivali, (Jüri üyesi - Uluslararası Kurmaca Kategorisi), Malatya, 26-29 Nisan 2016.

10. Bilimsel Araştırma Projesi:

- **“Gaziantep’te Sinema”**, Bilimsel Araştırma Projesi - Proje Yürütücüsü, 2011-2013.
- İlgili proje kapsamında **“Büyülü Fener: Gaziantep’te Sinema”** (Yön. Ali Sait Liman) adlı bir belgesel çekilmiştir. Belgesel, 2-5 Mayıs 2013 tarihlerinde Gaziantep’te düzenlenen 3.Nar Film Festivali’nde açılış filmi olarak gösterime girmiştir (2.5.2013 / 19.00). Adı geçen film, 14.Uluslararası Frankfurt Film Festivali kapsamında da (12.9.2014) gösterime girmiştir.

11. İdari Görevler

- Araştırma Görevlisi Temsilcisi, MSGSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Fakülte Yönetim Kurulu (2006-2007)
- Dekan Yardımcısı - Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi (2010-2014)