

BİRGÜL YEŞİLOĞLU GÜLER



EĞİTİM

Doktora	Maltepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim-Halkla İlişkiler ve Tanıtım (Devam etmekte...)
Yüksek lisans	Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları Bölümü, Tiyatro-Oyunculuk Ana Sanat Dalı Tez Konusu: Cumhuriyet Dönemi Kadın Oyun Yazarlarının "Kadın Eksenli" Oyun Metinlerinde Kadın Karakterlere Yaklaşımlarının İncelenmesi
Lisans	Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü, Tiyatro-Dramatik Yazarlık Ana Sanat Dalı Tez Konusu: Cinsel Sorunların Kişilikler Üzerine Yansıması ve Örnek Bir Oyun Yazımı "Sessizlik Yemini"
Lise	İzmir Gürçeşme Lisesi

GÖREVLER

ÜN VAN	GÖREV YERİ
Araştırma Görevlisi	Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, Dramatik Yazarlık Ana Sanat Dalı
Öğretim Görevlisi	Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, Dramatik Yazarlık Ana Sanat Dalı

ALANINDA ULUSAL NİTELİKLİ ÖDÜL

	Ulusal Suat Taşer Dramatik Yazarlık Yarışması Ödülü "Hesaplaşma" adlı oyunla 1991 Üçüncülük Ödülü. Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir.
	Ulusal Suat Taşer Dramatik Yazarlık Yarışması Ödülü "Düşen Maskeler" adlı oyunla 1992 İkincilik Ödülü. Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir.
	İzmir Rotary Kulübü, Barış Mektupları Yazımı yarışması, "Muammer Kaddafi; Sesleniş" İzmir Birincilik Ödülü, İzmir,
	İzmir Rotary Kulübü, "Güzel Konuşma Yarışması", Teşvik Ödülü, İzmir, 1986
	Lâ'1 Kültür Sanat Dergisi, Öykü Yarışması Üçüncülük Ödülü "Üç Kadın", 2006

	“Bursa’ya Değer Katan Sanatçılar Ödülü” Şehrengiz Dergisi, Mart 2014, Bursa.
	Uludağ Üniversitesi III. Bilgilendirme AR-GE Günleri, “A. Vefik Paşa ve Meraki Oyunu, Poster Sunumu”, İkincilik Ödülü, Bursa 2014
YAYINLAR	
Uluslararası Kitap Bölüm	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül. “Education and Science in a Globalizing World: a case study of Turkey”, “Men And Women Play Writer’s Angles Of View Of "Women's Personification" Of Turkish Theatre In The Republican Era”, Paradigma, Sofya 2013. (ISBN 978-954-326-164-2), s.856-863.
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül. “GeoPolitica Turcia Diplomatie si putere”, “Turkish Culture from Asia To Anatolia”, Romania, 2013 (ISSN 1583-543X), Sayı 48, s.149-155.
Ulusal Hakemli Dergi Yayınları	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül. “ Nezihe Araz’ın “Kutlu Melek” Adlı Oyununda Hacı Bektaş Veli Karakterinin, Oyun Kişisi Olarak Ele Alınışı Ve İncelenmesi”, Makale, Türk Kültürü Ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Dergisi, Kış 2013, ISSN: 1306-8253, Sayı:68. Sayfa 202-219
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül. “Ülker Köksal Oyunlarındaki Kadın Kahramana Yönelik Karşılaştırmalı Bir İnceleme”, Makale, Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Ekim-2013, ISSN: 1304-8899, 383-390, Cilt:22, Sayı:2.
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül. “A Cultural Example and an Aspect of Turkish Theatre in the Process of Forming and Composing; Anatolian Turkish Culture and the ‘Meddah’”, Makale, Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Sayı 2, 2013
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül. “Bir Varmış Bir Yokmuş, Sevgi Her Zaman Varmış” Ankara Üniversitesi, Ana Dili Dergisi, Sayı 31, 2003
Ulusal, Yerel Süreli Yayınlar	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül. “Bora Özkula İle Bursa’da Sanat Üzerine Söyleşi”, Yeni Tiyatro Dergisi, ISSN:1307-6965, Yıl 6, Sayı 45, Ocak 2013.
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül. “Durmaksızın Oyunculuk: Karmakaraşık”, Eleştiri. Yeni Tiyatro Dergisi, ISSN:1307-6965, Yıl 6, Sayı 47, Mart 2013.
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül. “Rahvan Giden Atlılar”, Eleştiri. Yeni Tiyatro Dergisi, ISSN:1307-6965, Yıl 6, Sayı 48, Nisan 2013.
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül. “Bir Fazilet(sizlik) Örneği: Kuzguncuklu Fazilet”, Eleştiri. Yeni Tiyatro Dergisi, ISSN:1307-6965, Yıl 6, Sayı 49, Mayıs 2013.
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül. “7’den 77’ye Herkesin İzleyebileceği Bir Çocuk Oyunu ‘Çizmeli Kedi’”, Eleştiri. Yeni Tiyatro Dergisi, ISSN:1307-6965, Yıl 6, Sayı 50, Sayfa 51-54, Haziran 2013.

	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül. "Tiyatro Advacato "Ocak" İle "... Ve Perde!" Dedi", Eleştiri. Yeni Tiyatro Dergisi, ISSN:1307-6965, Yıl 6, Sayı 50, Sayfa 66-68, Haziran 2013.
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül. "Tayfun Erarslan ile Tohum ve Toprak Üzerine Söyleşi", Yeni Tiyatro Dergisi, ISSN:1307-6965, Yıl 7, Sayı 51, Ağustos, Eylül, Ekim 2013, Sayfa 63-64.
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül. "Sirk Tiyatrosu: Deli Dumrul", Eleştiri, Yeni Tiyatro Dergisi, ISSN:1307-6965, Yıl 7, Sayı 52, Sayfa 37-38, Kasım 2013.
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül. "Çehov'a Aşkla Bağlı Bir 'Martı'...", Yeni Tiyatro Dergisi, ISSN:1307-6965, Yıl 7, Sayı 53, Aralık 2013, Sayfa 49-51.
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül. "Cadı Kazanı Üzerine Söyleşi...", Söyleşi, Yeni Tiyatro Dergisi, ISSN:1307-6965, Yıl 7, Sayı 54, Ocak 2014, Sayfa 25-29.
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül. "Bir Dejavu! Cadı Kazanı...", Eleştiri, Yeni Tiyatro Dergisi, ISSN:1307-6965, Yıl 7, Sayı 55, Şubat 2014, Sayfa 20-22.
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül. "Tek kişilik Yaşam", Eleştiri, Yeni Tiyatro Dergisi, ISSN:1307-6965, Yıl 7, Sayı 58, Mayıs 2014, Sayfa
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül. "Bursa Baro Tiyatrosu, Tiyatro Advacato", Söyleşi, Tiyatro Gazetesi, Sayı 28, Temmuz 2013, ISSN 1307-9816, Sayfa 14.
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül. "Tohum Toprağa Bırakıldı. Şimdi Sıra Can Suyunda...", Söyleşi, Tiyatro Gazetesi, Sayı 31, Ekim 2013, ISSN 1307-9816, Sayfa 15.
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül. "Her Dönem Saıpınar 1914", Söyleşi, Tiyatro Gazetesi, Sayı 37, Nisan 2014, ISSN 1307-9816, Sayfa 10.
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül. "I. Ulusal Dramatik Yazarlık Çalıştayı'na Doğru...", Yazı, Tiyatro Gazetesi, Sayı 38, Mayıs 2014, ISSN 1307-9816, Sayfa.
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül. "Sıra dışı Bir Yorumla Kapitalizmi Sorgulama Biçimi: V. Frank", Eleştiri, Sahne Dergisi, Sayı:57, Temmuz- Ağustos 2013, ISSN 1304-8716, Sayfa 68-72.
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül. "Bir Yazar, Bir Oyun, Adalet Ağaoğlu Ve Kendini Yazan Şarkı...", İnceleme, Sahne Dergisi, Sayı:58, Eylül-Ekim 2013, ISSN 1304-8716. Sayfa, 34-40.
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül. "Bir Garip Orhan Veli Üzerine", Söyleşi, Sahne Dergisi, Sayı: 59, Sayfa 64-67, Kasım-Aralık 2013, ISSN 1304-8716.
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül. "Bursa Devlet Tiyatrosu'nda Aşk Bir Şey Değildir.", Eleştiri, Sahne Dergisi, Sayı: 60, Sayfa 40-43, Ocak-Şubat 2014, ISSN 1304-8716.
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül. "Tiyatro Advacato Yorumuyla Cadı Kazanı", Eleştiri, Sahne Dergisi, Sayı: 61, Sayfa 46-49, Mart-Nisan 2014, ISSN 1304-8716.

	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül. “Avukatlar Sahne Tozunu Yutalı Çok Oldu”, Söyleşi, Şehrengiz Dergi, Yıl 3, Sayı 35, Sayfa 72-76, Şubat 2013,
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül. “Tayfun Erarslan İle Sahne Önünde”, Söyleşi, Şehrengiz Dergi, Yıl 3, Sayı 43, Sayfa 66-70, Ekim 2013, ISSN 1309 7229
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül. “Bursa Devlet Tiyatrosu’ndan Karı Koca Arasında Ufak Tefek Cinayetler.”, Eleştiri, Şehrengiz Dergi, Yıl 3, Sayı 50, Sayfa, Mayıs 2014, ISSN 1309 7229
ALANI İLE İLGİLİ OLARAK ULUSAL ÖLÇEKTE FESTİVAL ETKİNLİKLERİNE ESERİYLE KATILMAK	
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül, “27 Mart Tiyatro Haftası Yazarlarla Söyleşi.” (Oyun Yazarı olarak) İzmir 1991.
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül, “27 Mart Tiyatro Haftası Yazarlarla Söyleşi.” (Oyun Yazarı olarak) İzmir 1992.
ALANI İLE İLGİLİ OLARAK PANEL, GÖSTERİ, KONFERANS, SEMİNER, SUNUM, AÇIK OTURUM VE SÖYLEŞİ GİBİ ETKİNLİKLERDE KONUŞMACI, DRAMATURG, PANELİST VE METİN YAZARI OLARAK GÖREV YAPMAK	
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül, “Diksiyon ve Etkili Konuşma Teknikleri”, Sunum, (Uludağ Üniversitesi) Sosyal Bilimler Meslek Yüksek Okulu Konferans Salonu, Bursa, 2010
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül, "Bertolt Brecht", Seminer (Çukurova Üniversitesi, Tiyatro Haftası Etkinlikleri) Yalçın Yüreğir Salonu, Adana, 2004.
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül, “Kongre Açılış Konuşması Metin Yazarlığı” İkinci Ulusal Tıp Mezunları Kongresi. (Çukurova Üniversitesi) Mithat Özhan Amfisi, Adana, 2004
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül, “Pelleas İle Melisande” tiyatro oyun Dramaturg-Oyuncu, (Çukurova Üniversitesi) Mithat Özhan Amfisi, Adana, 2004
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül, “Kırkıncı Yıl Kuruluş Etkinlikleri Görüntülü Belge Komisyonu Metin Yazarlığı” (Atatürk Üniversitesi) Rektörlük, Erzurum,1996.
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül, “İletişim, Hitabet Sanatı ve Bir Lider Olarak Mustafa Kemal Atatürk”, Sunum, (Ay-yıldız Derneği) Dernekler Yerleşkesi, Nilüfer Belediyesi Konferans Salonu, 06.06.2013
ALANI İLE İLGİLİ OLARAK SAHNELENEN SESLENDİRİLEN ÖZGÜN SANAT ESERLERİ, METİN YAZARLIĞI	
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül. “Avşa Yörükleri”, Metin Yazarlığı, TRT Turizm ve Belgesel Kanalı, Yansıma Programı, Yayın Tarihi; 04.06 2013, Yayın Saati; 11:00-19:30.

	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül. “Biga Çerkezleri”, Metin Yazarlığı, TRT Turizm ve Belgesel Kanalı, Yansıma Programı, Yayın Tarihi; 27.08 2013, Yayın Saati; 11:00-19:30.
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül. “Ceviz Yetiştiriciliği”, Metin Yazarlığı, TRT Turizm ve Belgesel Kanalı, Yansıma Programı, Yayın Tarihi; 24.09 2013, Yayın Saati; 11:00-19:30.
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül. “Kapadokya”, Metin Yazarlığı, TRT Turizm ve Belgesel Kanalı, Yansıma Programı, Yayın Tarihi; 08.10 2013, Yayın Saati; 11:00-19:30.
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül, "Âşık Sümmani" Dramatizasyon (Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi) Erzurum, 1996
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül, "Erzurum'un Kurtuluşu" Dramatizasyon (Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi) Erzurum, 1995
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül, “Radyo Skeçleri” TRT Erzurum Radyosu, Erzurum 1996–1997
SAHNELENMİŞ OYUNLAR	
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül, “Düşen Maskeler” Tiyatro Oyun, (Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Sahnesi) İzmir, Mart 1992.
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül, "Hesaplaşma" tiyatro oyun, (Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahnesi) 1991, Mart İzmir.
ATIFLAR	
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül, “Cumhuriyet Dönemi Kadın Oyun Yazarlarının “Kadın Eksenli” Oyun Metinlerinde Kadın Karakterlere Yaklaşımlarının İncelenmesi”, (Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tez Arşivi, (Atıfta Bulunan) Meral Harmancı Turunçoğlu, “Ülker Köksal’ın Önce Sevgi Adlı Oyun Metninin Feminist Eleştirel Yaklaşımla İncelenmesi”, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölüm Dergisi, Sayı 14 (2009)
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül, “Cumhuriyet Dönemi Kadın Yun Yazarlarının “Kadın Eksenli” Oyun Metinlerinde Kadın Karakterlere Yaklaşımlarının İncelenmesi”, (Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tez Arşivi, (Atıfta Bulunan) Mehmet Aslan, “Fatma Nudiye Yalçı'nın tarih öncesi: Nudiye Hüseyin ve Nudiye Nizamettin” başlıklı yazısı, 17-18 Ocak 2013 Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul.
ULUSAL ARAŞTIRMA PROJE	
	KUAP (KETAM)-2012/74 “Bursa Tiyatro Tarihi ve Ahmet Vefik Paşa'nın ‘Meraki’ Adlı Oyununun Dramaturgisinin Yeniden Yapılarak Sahnelenmesi” Yardımcı Araştırmacı.

	KUAP (GSF)-2012/70 “Uludağ Üniversitesi Meslek Yüksek Okulları Öğrencilerinin Okuma ve Konuşma Becerilerindeki Etkinliklerinin Belirlenmesi ve Geliştirilmesi” Yardımcı Araştırmacı.
ALANIYLA İLGİLİ KONUŞMACI OLARAK KATILDIĞI ULUSAL TV, RADYO PROGRAMLARI	
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül, “Bursa’da Sanat Üzerine Akademik Eğitim” Olay TV, Lezzetli Hayatlar Programı, Temmuz 2011, Saat: 15:30, Bursa 2011.
ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ BİLGİLENDİRME VE AR-GE GÜNLERİNDE SUNULAN POSTER BİLDİRİ	
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül, “Bursa Tiyatro Tarihi Ve Ahmet Vefik Paşa’nın ‘Meraki’ Adlı Oyununun Dramaturgisinin Yeniden Yapılarak Sahnelenmesi”, Tam Metin Yazımı, Uludağ Üniversitesi Bilgilendirme ve AR-GE Günlerinde Sunulan Poster Bildiri, 2013
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül, “Uludağ Üniversitesi Meslek Yüksek Okulları Öğrencilerinin Okuma ve Konuşma Becerilerindeki Etkinliklerinin Belirlenmesi ve Geliştirilmesi”, Tam Metin Yazımı, Uludağ Üniversitesi Bilgilendirme ve AR-GE Günlerinde Sunulan Poster Bildiri, 2013
WEB PORTALI YAZILARI	
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül, “ Aşk Bir Şey Değildir –Her şeydir!”, Mimesis Sahne Sanatları Portalı, 22.01.2014.
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül, “Her Dönem ‘Sarıpınar 1914’...”, Mimesis Sahne Sanatları Portalı, 01.04.2014
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül, “ Bursa’da Bir Oyun; Rahvan Giden Atlılar... ”, Mimesis Sahne Sanatları Portalı, 18.03.2014
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül, “ Bir “Martı” Kanadından Çehov’a Uzanmak ”, Mimesis Sahne Sanatları Portalı, 10.03.2014
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül, “Adalet Ağaoğlu ve “Kendini Yazan Şarkı” Üzerine... ”, Mimesis Sahne Sanatları Portalı, 04.03.2014
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül, “ Bursa DT’den Bir Çocuk Oyunu: Çizmeli Kedi” , Mimesis Sahne Sanatları Portalı, 25.02.2014
	GÜLER, Yeşiloğlu Birgül, “ Aşk ve Şiddet Üzerine: “Karı Koca Arasında Ufak Tefek Cinayetler”, Mimesis Sahne Sanatları Portalı, 18.02.2014
LİSANS DÜZEYİNDE YÜRÜTTÜĞÜ DERSLER	
Fakülte – Yüksek Okul	Dersin Adı

Güzel Sanatlar Fakültesi (Uludağ Üniversitesi)	Romantik Dönem Oyunları Analizi Epik Dramaturgi Senaryo Yazımı Kuralları Oyun Analizi I Oyun Analizi II Dramatik Yazarlık I Dramatik Yazarlık II Dramatik Yazarlık III Dramatik Yazarlık V Dramatik Yazarlık (Dramatik Yapı) Dramatik Yazarlık (Uygulama) Dramaturgi I Dramaturgi II Dramaturgi III Dramaturgi (Rönesans) Dramaturgi (İyi Kurulu Oyun)
Güzel Sanatlar Fakültesi (Atatürk Üniversitesi)	Dramatik Yazarlık Problemleri III Dramatik Yazarlık Problemleri II Dramatik Yazarlık Problemleri I Dramaturgi I Dramaturgi II Dramaturgi III Oyun İncelemesi I Sahne Uygulamasına Giriş Türk Tiyatrosu Metinleri Yazılı Anlatım Tekniği Yazınsal Metin Çözümlenmeleri
Sağlık Hizmetleri MYO (Uludağ Üniversitesi)	Tiyatro ve Dramatizasyon Türkçe Kompozisyon Etkili ve Güzel Konuşma
Sosyal Bilimler MYO (Uludağ Üniversitesi)	Etkili ve Güzel Konuşma