

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri: İstanbul

Doğum Tarihi: 02.09.1986

ÖĞRENİM DURUMU

- 2004-2008 İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı, Lisans Öğrenimi.
- 2005-2008 İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Ana Sanat Dalı, Çift Ana Dal Programı kapsamında Lisans Öğrenimi.
- 2008-2011 İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Ana Sanat Dalı, Yüksek Lisans Programı
- 2011- İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Ana Sanat Dalı, Doktora Programı / Tez Aşaması

BİLİMSEL/SANATSAL AKADEMİK FAALİYETLER

Sempozyum:

- 2009 Yeditepe Üniversitesi'nde düzenlenen Göstergebilim Sempozyumu'nda konuşmacı olarak, "Romeo ve Juliet Oyununa Göstergebilimsel Yaklaşım" başlıklı çalışmanın sunumu

Tez:

- 2009-2010 İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Ana Sanat Dalı, Yüksek Lisans Programı kapsamında, Doç. Dr. Fakiye Özsoysal'ın danışmanlığında hazırlanıp basılmış olan "Geleneksel Tiyatromuzun Çağdaştırılma Biçimlerine Feminist Eleştirel Bir Yaklaşım" başlıklı Yüksek Lisans Tezi'nin yazımı

Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Bilimsel Makaleler:

- 2011 “Nefret ve Düşmanlık Ekseninde Bir Aşk Öyküsü: Romeo ve Juliet (Göstergebilimsel Yaklaşım)” - İstanbul Üniversitesi, Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü, Dilbilim Dergisi 2010 tarihli 23. Sayı Göstergebilim Özel Sayısı
- 2012 “Çehov’un Vişne Bahçesi’ne Göstergebilimsel Yaklaşım” - Ankara Üniversitesi Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi Tiyatro Araştırmaları Dergisi 31. Sayı
- 2012 “Absürt Tiyatroda ‘Oyun’ Kavramı ve Samuel Beckett’in Oyun Sonu ve Jean Genet’in Balkon Adlı Oyunlarına Yönelik Karşılaştırmalı Bir İnceleme” - Ankara Üniversitesi Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi Tiyatro Araştırmaları Dergisi, 34. sayı
- 2012 “Tanzimat’tan Cumhuriyete Uzanan Çizgide Osmanlıda Kadın Hareketleri, Dönemin Tiyatrosunda Kadının Temsili ve Kadın Sorunu” - İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi 18. sayı
- 2012 “Batıda Feminist Tiyatronun Oluşum Süreci” - Yedi: Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi, Sayı 9, 2013/ kış
- 2012 “Batıda Çağdaş Feminist Tiyatronun Gelişimi” - Yedi: Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi, Sayı 10, 2013/ yaz

Yayımlanan Diğer Yazılar:

- 2012 “Jean Luc Lagarce’ın “Evdeydim ve Yağmurun Gelmesini Bekliyordum” ile “Alt Tarafı Dünyanın Sonu” Adlı Oyunları Üzerine Klasik Bir Okuma / Analiz Çalışması” - Mimesis Sahne Sanatları Portalı’nda Çeviri-Araştırma-Analiz Bölümü’nde 08.07.2012 tarihinde yayınlanmıştır
- 2012 “Geleneklerden Kopuş ve Yanlış Anlaşılan Modernleşme: Bir Oyun ve Bir Roman” - Dramatik Yıl:1 Kitap: 3 Güz 2012, s. 94-114
- 2013 “Seyirciyi Kurban Eden Bir Oyun”- Yeni Tiyatro- Sayı 48- Nisan 2013- s. 68-70
- 2013 “Çirkin Olmamak Uğruna Kendinden Vazgeçmek”- Mimesis Sahne Sanatları Portalı- 15.04.2013

- 2013 “Çağdaş Bir Meddah Gösterisi: Zilli Şih”,TEB Oyun Dergisi, Sayı 19, s. 58-61
- 2013 “Çağdaş Bir Meddah Gösterisi: Zilli Şih”- Mimesis Sahne Sanatları Portalı- 05.07.2013
- 2013 “Arzularına Kavuşamamış Kanadı Kırık Bir “Martı” Mıyız?”- Mimesis Sahne Sanatları Portalı- 28.11.2013
- 2013 “Buzlar Çözülünce Geri Gelen Düzen”- Yeni Tiyatro- Sayı 53- Aralık 2013- s. 52-54
- 2014 “Kızılırmak”ın Suyu Tersine Akar mı, Suyun Yatağını Yerinden Oynatmak O Kadar Kolay mı?- Mimesis Sahne Sanatları Portalı- 09.01.2014
- 2014 “Kızılırmak”ın Suyu Tersine Akar mı, Suyun Yatağını Yerinden Oynatmak O Kadar Kolay mı?- Sahne Dergisi, Sayı 60, Ocak Şubat 2014, s. 74-77
- 2014 “Yaşamın Kayıp Hayatlarda Yarattığı Boşlukları Doldurmak”- Tiyatro Gazetesi, Sayı 35, Şubat 2014, s. 17

Kitap:

- 2012 “Gelenekselden Çağdaş Tiyatromuzda Kadınlar” Uludağ Üniversitesi Basım Evi, Bursa

VERİLEN DERSLER

Oyun Analizi

Dramaturgi

Dramatik Yazarlık

Tanzimat Tiyatrosu

Meşrutiyet Tiyatrosu

Cumhuriyet Dönemi Türk Tiyatrosu

20. yy. Tiyatrosu

Eleştiri Yöntemleri

Yazılı Anlatım Teknikleri

Dramatik Yazarlık

Senaryo Yazarlığı

Diploma Çalışması (Lisans bitirme tezi yönlendirme ve danışmanlık)

