

Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü Dramatik Yazarlık Ana Sanat Dalı, 2007-2008 yılında eğitim öğretime başlamış olup dört yıllık bir lisans eğitimini içermektedir. Bu eğitim öğretim Güzel Sanatlar Fakültesi Mudanya yerleşkesinde halen sürdürülmektedir.

Sahne sanatlarının başında gelen tiyatro, birçok sanatı da içinde barındıran, çok boyutlu, zengin, renkli, bilimsel ve dinamik bir sanat olduğundan, bu sanatın önemli bir ayağı olan dramatik yazarlık eğitimi, farklı disiplinlerle ilişki kurularak yenilikçi, özgün, bilimle iç içe, çağdaş sanatçılar yetiştirme hedefinde, ulusal olanın evrensel olanla bir araya getirildiği bir doğrultuda oluşturulmuştur. Bu doğrultuda tiyatronun temeli olan iki alanın, oyunculuk ve dramatik yazarlığın dirsek teması içinde bulunduğu bütünlüklü bir tiyatro eğitimi vermek hedeflenmektedir. Böylece dramatik yazarlık ana sanat dalı eğitiminin amacı kolektif çalışabilen, bilimsel düşünebilen, duygu ve hayal gücü gelişmiş, yaratıcılığı zengin, dünya görüşü sağlam çağdaş yazarlar yetiştirmektir.

Bu amaçla eğitim alacak öğrenciler özel yetenek sınavıyla belirlenir. Adayın özel yetenek sınavına girebilmesi için YGS'den en az 225 puan almış olması gerekmektedir ancak sınava girebilmek için yaş sınırı ya da sağlık koşulu söz konusu değildir. Dramatik Yazarlık Ana Sanat Dalı öğrencileri dört aşamadan oluşan bir özel yetenek sınavıyla belirlenir. İlk aşama *Yazılı İfade Becerisi ve Yazım Kuralları Sınavı* olup bu sınavda adaydan, verilen bir sözden hareketle bütünlüklü bir yazı yazması istenir. Adından da anlaşılacağı gibi bu sınavda adayın yazılı ifade becerisi ve yazım-noktalama kurallarına hakimiyeti ölçülür. Sınavın değerlendirme notuna katkısı % 20 oranındadır. İkinci aşama *Yaratıcı Yazarlık Sınavı* olup bu sınavda adaydan verilen bir çıkış noktasından (söz, şiir, karakter, gazete haberi...) hareketle öykü oluşturup kurgulaması, kişileştirme yaparak diyalog yazması beklenir. Bu sınavda adayın dramatik metin yazma becerisi ve yaratıcılığı ölçülür, sınavın değerlendirme notuna katkısı % 40 oranındadır. Üçüncü aşamada *Tiyatroya İlgili ve Genel Kültür Sınavı* yapılır. Bu aşamada aday, tiyatro kültür birikiminin veya genel kültürünün ölçüldüğü bir sınava tâbi tutulur, sınavın değerlendirme notuna katkısı % 20 oranındadır. Bütün bu yazılı sınavlarda adaylar, kağıtlarında isimlerinin yazılı olduğu bölümü kapatırlar ve değerlendirme bu şekilde yapılır. Böylece her aşama kendi içinde bağımsız olur ve aday objektif bir şekilde değerlendirilir. Son aşamada yer alan mülakat sınavında adaylar jüri üyelerince bireysel özellikleri tanıma ve hedefleri öğrenmeye yönelik bir mülakata tabi tutulur, bu mülakatın değerlendirmeye katkısı % 20 oranındadır. Dramatik Yazarlık Ana Sanat Dalı'na bu değerlendirme doğrultusunda yapılan sınav sonucu her yıl beş öğrenci alınmaktadır.

Dramatik Yazarlık Ana Sanat Dalı öğrencileri dört yıl boyunca *Oyun Analizi, Dünya Tiyatro Tarihi, Sanat Felsefesi, Tiyatro İşletmeciliği, Çocuk Tiyatrosu, Eğitimde Drama, Türk Tiyatro Tarihi, Eleştiri Kuramları* gibi alanlarda Oyunculuk öğrencileriyle birlikte kuramsal dersler alırlar. Öte yandan ikinci sınıftan itibaren Sahne Uygulaması ve Oyun Proje gibi derslerde aldıkları kuramsal bilgileri ve yazarlık eğitimini uygulamayla birleştirme fırsatı bulurlar. Zira söz konusu derslerde Dramatik Yazarlık Ana Sanat Dalı öğrencileri Oyunculuk Ana Sanat Dalı öğrencileriyle birlikte, bir hoca eşliğinde oyun çalışmayı tecrübe ederler.

Dramatik Yazarlık Ana Sanat Dalı öğrencileri bunun yanında *Yazılı Anlatım Teknikleri, Dramaturgi, Gelişim Psikolojisi ve Yazarlık* alanında mesleki kuramsal-uygulamalı dersler de alırlar. Yazılı Anlatım Teknikleri dersinde kısa yazı türleri, dilbilgisi kuralları, imla ve noktalama konusunda bilgi sahibi olurken Dramaturgi dersinde oyun inceleme, yorumlama ve sahneleme bilgisini pekiştirirler. Gelişim Psikolojisi dersi ise öğrencinin kişileştirme konusunda yolunu aydınlatır. Yazarlık derslerinde birinci sınıf öğrencilerine dramatik kurgu, öykü oluşturma, kişileştirme metotları öğretilir; ikinci sınıf öğrencilerine ise çeşitli türlerde diyalog, sahne ve kısa oyun yazma çalışmaları yaptırılır. Üçüncü sınıf öğrencileri yazarlık dersinde televizyon ve sinema için senaryo yazmanın kurallarını öğrenerek kısa ve uzun metrajlı senaryo uygulamaları yaparlar. Son sınıftaki yazarlık dersinde öğrencilerden özgün, uzun bir oyun yazmaları istenir. Ayrıca son sınıfta alınan *Diploma Projesi* dersi kapsamında da öğrenciler mezun olabilmek için kuramsal bir konu ekseninde, oyun, film ya da roman inceleyerek oluşturdukları araştırmadan hareketle bir oyun ya da senaryo yazarlar.

Böylece dört yıllık yazarlık eğitiminin sonunda öğrenciler sanat kültürü, estetik, dramatik yazarlık teknikleri, tiyatro, dramatik yazın, araştırma yöntemleri, bilim, sanat, etik, sanatsal yasa ve düzenlemeler gibi çok çeşitli konularda bilgi sahibi olurlar. Tek başına ya da grup içinde oyun, senaryo, tv dizisi, reklam metni tasarlayıp yazabilir; oyun sahneleyebilir, reji yapabilirler. Eleştirel düşünüp metinleri çok yönlü bir şekilde yorumlayabilir, düşüncelerini yaratıcılıkla yoğurabilirler.

Dramatik Yazarlık Ana Sanat Dalı'nda eğitim almış bu niteliklere sahip olan öğrenci Devlet Tiyatroları, Şehir Tiyatroları ve Özel Tiyatrolarda yazarlık, dramaturgluk, asistanlık, yönetmenlik yapabilir; televizyon, reklam, dizi sektöründe senaristlik yapabilir; kurum ve kuruluşlarda eğitimde drama yaptırabilir; kurslarda yaratıcı yazarlık dersi verip atölyeler düzenleyebilir; Yerel Yönetimler-Kültür Müdürlükleri ve Danışmanlıkları, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın dolaylı Birimleri, Eğitim-Öğretim Kurumları, Halk Eğitim Kurumları, Dershanelerde alanıyla ilgili çalışmalar yapabilir...